Juliette Berny / Botanica

Bienvenue dans le monde imaginaire de Botanica. Ici tout est fugace mais bien réel. Cette exploration du monde végétal reflète avec poésie et délicatesse le basculement de la vie vers la mort : un dernier souffle, une dernière image, avant de ne plus être. Tel un mouvement de danse, ces fleurs prises de frénésie, s'inscrivent dans l'acte photographique comme symbole de la vie.

1er prix de l'Emoi Photographique 2018 (Angoulême)

in English

Welcome to the imaginary world of Botanica. Everything is fleeting here but so real. This exploration of the vegetal realm reflects with poetry and delicacy the tilting from life to death : one last breath, one last image, prior to no longer being. Like a dance movement, these flowers, suddenly frantic, take place in the photographic action as a symbol of life.

1st Prize in l'Emoi Photographique 2018 (Angoulême)

Bio :

Juliette Berny a débuté la photographie naturellement dans son enfance. Les yeux rivés vers le ciel, elle collectionnait les photos de nuages…

Après un cursus universitaire dans l'environnement, elle obtient une bourse dans une école de photo parisienne (EFET/2011). Son activité professionnelle se développe, elle est retoucheuse photo pour un photographe et se lance dans le suivi de chantier. Elle rejoint le collectif de photographes «La Clic» à Gif sur Yvette, afin d'aider à la coordination de conférences photos et de stages. Actuellement, elle mène des collaborations engagées auprès de jeunes artistes et continue de développer son travail personnel.

Côté création, ses expérimentations et son attrait pour la photographie plasticienne s'accroissent. En s'inspirant de son intimité, elle cherche à matérialiser ses émotions en détournant des objets glanés çà et là (séries «mon œil!», «Botanica» et «Poèmes urbains»). Aujourd'hui, Juliette expose régulièrement ses œuvres (MJC, foires associatives, Carré d'Art Montgeron, Manoir des Arts, etc) et a remporté en 2018 le Prix de l'Emoi photographique au festival photo d'Angoulême.

Il semblerait que même la tête dans les nuages, Juliette ait trouvé son outil d'expression où l'onirisme, l'abstraction, l'humour et la poésie s'interpellent.

Si vous ne l'avez pas encore découvert vous pourrez la retrouver, au Printemps des artistes à Saint Rémy et à Parisoff à la Galerie Art. C en avril et à Marcoussis en mai dans le cadre de l'exposition collective Symétrie et Assymétrie.

contact:

www.julietteberny.com / contact@julietteberny.com